

SUMMIT DE DESARROLLO SOSTENIBLE
INNOVACIÓN - CULTURA - CIENCIA

MAD
BLUE
2021

AGENDA

16 - 22 ABRIL 2021 / MADRID

www.madblue.es



Programa sujeto a cambios.

MAPA DE LOCALIZACIONES



- 1.- La Casa Encendida, Ronda de Valencia 3
- 2.- Medialab Prado, Alameda 15
- 3.- Centro de Cultura Contemporánea Conde Duque, Conde Duque 1
- 4.- Parque del Oeste, Paseo de Camoens s/n
- 5.- Teatros del Canal, Cea Bermúdez 1

BIENVENIDOS A MADBLUE

MadBlue es un proyecto estratégico de innovación y cultura hacia el desarrollo sostenible que quiere tener un papel clave en la recuperación tras la pandemia. MadBlue tiene la máxima distinción como acontecimiento de excepcional interés público por el Gobierno de España y trabaja con el objetivo de convertir Madrid en la capital europea de innovación, tecnología y cultura hacia el Desarrollo Sostenible en el marco de la Agenda 2030.

Normas de seguridad sanitaria COVID-19. En cada una de las sedes de MadBlue se aplicarán las normas de seguridad sanitaria COVID-19 propias de cada espacio. Cuidarnos es tarea de todos.



DESCARGA TODO EL PROGRAMA

1. ESCANEA EL CÓDIGO Y
DESCÁRGATE EL
PROGRAMA COMPLETO



MADBLUE 2021: 1 CAUSA, 1 CIUDAD, 7 DÍAS, 17 ODS

Exposiciones, intervenciones artísticas, música, conferencias, workshops y experiencias urbanas, un encuentro repleto de personas comprometidas respondiendo a la llamada de emergencia del planeta.

**MAD
BLUE
2021**

VIERNES 16 DE ABRIL

AGENDA

LA CASA ENCENDIDA

13:00 a
14:00h

Apertura oficial de MadBlue

Presentación de las actividades del Festival con la intervención de la artista, **Nuria Mora**, la directora de La Casa Encendida, **Lucía Casani** y el Fundador & CEO de MadBlue, **Luis Prieto**, entre otros invitados.
Acceso mediante invitación.

Todo
el día

MADBLUE ART

Where Is My Mind, 2021. Intervención site-specific en la fachada de La Casa Encendida

Nuria Mora, su obra ha sido expuesta en lugares como Tate Modern de Londres, Fundación Joan Miró en Barcelona, Le Piliori en Niort, Francia o el Museo de Arte Contemporáneo de Johannesburgo.

CONDE DUQUE

9:00 a
21:00h

MADBLUE ART

Conjunto de instalaciones artísticas que reflexionan desde sus obras sobre los DDS (Objetivos de Desarrollo Sostenible) interpelando al visitante e invitándolo a repensar la sociedad en que vivimos.

Entrada libre.

Los mares del mundo, 2021

Manolo Paz, es uno de los escultores ibéricos más reconocidos de las últimas décadas. Premio de la Cultura Gallega en 2016.

El invernadero rojo, 2021

Patrick Hamilton, ha participado en eventos como las bienales de Venecia, La Habana o São Paulo y su obra se encuentra en colecciones como la del Museo Reina Sofía o Jumex de México DF.

Línea Rota del Horizonte, 2021

Carlos Garaicoa, ha participado en bienales como las de Venecia o São Paulo y su obra forma parte de colecciones como el Guggenheim Museum NY, el Museo Reina Sofía o el SMAK de Gante.

SÁBADO 17 DE ABRIL

LA CASA ENCENDIDA

Todo
el día

MADBLUE ART

Where Is My Mind, 2021. Intervención site-specific en la fachada de La Casa Encendida

Nuria Mora, su obra ha sido expuesta en lugares como Tate Modern de Londres, Fundación Joan Miró en Barcelona, Le Piliori en Niort, Francia o el Museo de Arte Contemporáneo de Johannesburgo.

MEDIALAB PRADO

10:00 a
14:30h

MADBLUE WORKSHOPS

Talleres organizados en colaboración con Medialab Prado. MadBlue Lab es una iniciativa creativa, crítica y reflexiva que tiene como objetivo explorar escenarios que nos permitan transformar nuestra relación con el mundo.

Mediadores: **Alberto Barreiro, Stef Silva y David Barro.**

Participación previa inscripción.

16:00 a
19:00h

PLAY STATION DREAMS

Taller que se enfoca en el mundo del videojuego y las nuevas tecnologías y sus posibles aplicaciones al cambio social y climático del planeta.

Entrada libre. Afora limitado al orden de llegada de los asistentes.

10:00 a
21:00h

Quiero ver el mar, 2021

LAURA GONZÁLEZ CABRERA, artista merecedora del Premio DKV al mejor artista español en 2015, su trabajo ha sido expuesto en museos e instituciones como el CAAM (Las Palmas), Today Art Museum (Beijing) o La Casa Encendida (Madrid).

CONDE DUQUE

9:00 a
21:00h

MADBLUE ART

Conjunto de instalaciones artísticas que reflexionan desde sus obras sobre los DDS (Objetivos de Desarrollo Sostenible) interpelando al visitante e invitándolo a repensar la sociedad en que vivimos

Entrada libre.

Los mares del mundo, 2021

Manolo Paz, es uno de los escultores ibéricos más reconocidos de las últimas décadas. Premio de la Cultura Gallega en 2016.

El invernadero rojo, 2021

Patrick Hamilton, ha participado en eventos como las bienales de Venecia, La Habana o São Paulo y su obra se encuentra en colecciones como la del Museo Reina Sofía o Jumex de México DF.

Línea Rota del Horizonte, 2021

Carlos Garaicoa, ha participado en bienales como las de Venecia o São Paulo y su obra forma parte de colecciones como el Guggenheim Museum NY, el Museo Reina Sofía o el SMAK de Gante.

PASEO DE CAMOENS

12:00 a
19:00h

MADBLUE EXPERIENCES

SKATE en el Parque del Oeste.

Instalación de rampas para el disfrute de skaters y patinadores de la ciudad. Talleres de iniciación de skate y BMX para niños y exhibición de skaters profesionales.

Entrada libre.

**MAD
BLUE
2021**

DOMINGO 18 DE ABRIL

AGENDA

LA CASA ENCENDIDA

Todo
el día

MADBLUE ART

Where Is My Mind, 2021. [Intervención site-specific en la fachada de La Casa Encendida](#)

Nuria Mora, su obra ha sido expuesta en lugares como Tate Modern de Londres, Fundación Joan Miró en Barcelona, Le Pileri en Niort, Francia o el Museo de Arte Contemporáneo de Johannesburgo.

PASEO DE CAMOENS

12:00 a
14:30h

MADBLUE EXPERIENCES

SKATE en el Parque del Oeste.

Instalación de rampas para el disfrute de skaters y patinadores de la ciudad. Talleres de iniciación de skate y BMX para niños y exhibición de skaters profesionales.

Entrada libre.

LUNES 19 DE ABRIL

LA CASA ENCENDIDA

Todo
el día

MADBLUE ART

Where Is My Mind, 2021. [Intervención site-specific en la fachada de La Casa Encendida](#)

Nuria Mora, su obra ha sido expuesta en lugares como Tate Modern de Londres, Fundación Joan Miró en Barcelona, Le Pileri en Niort, Francia o el Museo de Arte Contemporáneo de Johannesburgo.

CONDE DUQUE

9:00 a
21:00h

MADBLUE ART

Conjunto de instalaciones artísticas que reflexionan desde sus obras sobre los ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible) interpellando al visitante e invitándolo a repensar la sociedad en que vivimos. *Entrada libre.*

[Los mares del mundo, 2021](#)

Manolo Paz, es uno de los escultores ibéricos más reconocidos de las últimas décadas. Premio de la Cultura Gallega en 2016.

[El invernadero rojo, 2021](#)

Patrick Hamilton, ha participado en eventos como las bienales de Venecia, La Habana o São Paulo y su obra se encuentra en colecciones como la del Museo Reina Sofía o Jumex de México DF.

[Línea Rota del Horizonte, 2021](#)

Carlos Garaicoa, ha participado en bienales como las de Venecia o São Paulo y su obra forma parte de colecciones como el Guggenheim Museum NY, el Museo Reina Sofía o el SMAK de Gante.

CONDE DUQUE

9:00 a
21:00h

MADBLUE ART

Conjunto de instalaciones artísticas que reflexionan desde sus obras sobre los ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible) interpellando al visitante e invitándolo a repensar la sociedad en que vivimos.

Entrada libre.

[Los mares del mundo, 2021](#)

Manolo Paz, es uno de los escultores ibéricos más reconocidos de las últimas décadas. Premio de la Cultura Gallega en 2016.

[El invernadero rojo, 2021](#)

Patrick Hamilton, ha participado en eventos como las bienales de Venecia, La Habana o São Paulo y su obra se encuentra en colecciones como la del Museo Reina Sofía o Jumex de México DF.

[Línea Rota del Horizonte, 2021](#)

Carlos Garaicoa, ha participado en bienales como las de Venecia o São Paulo y su obra forma parte de colecciones como el Guggenheim Museum NY, el Museo Reina Sofía o el SMAK de Gante.

MEDIALAB PRADO

10:00 a
14:30h

MADBLUE WORKSHOPS

Talleres organizados en colaboración con Medialab Prado.

MadBlue Lab es una iniciativa creativa, crítica y reflexiva que tiene como objetivo explorar escenarios que nos permitan transformar nuestra relación con el mundo. Mediadores: **Alberto Barreiro, Stef Silva y David Barro.**

Participación previa inscripción.

16:00 a
19:00h

LA EDUCACIÓN Y EL DESARROLLO SOSTENIBLE

Charla y taller sobre educación y los ODS de la mano de UCJC y SEK.

Entrada libre. Aforo limitado al orden de llegada de los asistentes.

10:00 a
21:00h

[Quiero ver el mar, 2021](#)

LAURA GONZÁLEZ CABRERA, artista merecedora del Premio DKV al mejor artista español en 2015, su trabajo ha sido expuesto en museos e instituciones como el CAAM (Las Palmas), Today Art Museum (Beijing) o La Casa Encendida (Madrid).

MAD
BLUE
2021

LA CASA ENCENDIDA

Todo
el día

MADBLUE ART

Where Is My Mind, 2021. Intervención site-specific en la fachada de La Casa Encendida

Nuria Mora, su obra ha sido expuesta en lugares como Tate Modern de Londres, Fundación Joan Miró en Barcelona, Le Piloni en Nior, Francia o el Museo de Arte Contemporáneo de Johannesburgo.

CONDE DUQUE: AUDITORIO

MADBLUE CONFERENCES

Ciclo de conferencias y debates compuesto por tres jornadas reuniendo a representantes del mundo empresarial, institucional, artístico, científico y académico con el fin de generar conversaciones y soluciones en torno al cambio hacia un mundo más sostenible, a partir de la innovación, la tecnología, la ciencia y la cultura.

16:30 a
19:00h

CULTURA, CAMBIO GLOBAL Y BIODIVERSIDAD

Acceso libre previa inscripción en www.condeduquemadrid.es

Presenta el acto: **Mercedes Martín**, Meteoróloga, oceanógrafa, presentadora de TV, y activista frente al cambio climático.

Presentación de la Jornada: **David Barro**, Director de Arte e Innovación en MadBlue

Conferencia: *El Cambio Global y la Pérdida de la Biodiversidad*

Fernando Valladares, Biólogo, experto en cambio climático y profesor de investigación en el CSIC

Debate: *Cambio Global y el Crimen Perfecto. El arte y el cuestionamiento del mundo. ¿Puede el arte y la cultura salvarnos?*

Amparo Sard, Artista

Carlos Garaicoa, Artista

Patrick Hamilton, Artista

Rosell Meseguer, Artista

Modera: **Fernando Gómez de la Cuesta**, Crítico de arte

Conferencia musical: **Reciclaje musical: innovar en tiempos de cambio**
Lucas Vidal, joven y premiado compositor español que cuenta en su haber con un Emmy y dos Goyas, entre otros reconocimientos.

MEDIALAB PRADO

10:00 a
14:30h

MADBLUE WORKSHOPS

Talleres organizados en colaboración con Medialab Prado.

MadBlue Lab es una iniciativa creativa, crítica y reflexiva que tiene como objetivo explorar escenarios que nos permitan transformar nuestra relación con el mundo.

Mediadores: **Alberto Barreiro**, **Stef Silva** y **David Barro**.

Participación previa inscripción.

16:00 a
19:00h

EL TURISMO Y EL DESARROLLO SOSTENIBLE

Charla sobre Turismo Responsable, Sostenible y Accesible de la mano de la Organización Mundial del Turismo (OMT), y presentación de las startups ganadoras de la Competición Global de Startups por los ODS.

Natalia Bayona, Directora del Departamento de Innovación, Educación e Inversiones de la OMT.

Entrada libre. Afaro limitado al orden de llegada de los asistentes.

10:00 a
21:00h

Quiero ver el mar, 2021

LAURA GONZÁLEZ CABRERA, artista merecedora del Premio DKV al mejor artista español en 2015, su trabajo ha sido expuesto en museos e instituciones como el CAAM (Las Palmas), Today Art Museum (Beijing) o La Casa Encendida (Madrid).

CONDE DUQUE: PATIOS, SALA DE BÓVEDAS

9:00 a
21:00h

MADBLUE ART

Conjunto de instalaciones artísticas que reflexionan desde sus obras, sobre los ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible) interpelando al visitante e invitándolo a repensar la sociedad en que vivimos.

Entrada libre.

Los mares del mundo, 2021

Manolo Paz, es uno de los escultores ibéricos más reconocidos de las últimas décadas. Premio de la Cultura Gallega en 2016.

El invernadero rojo, 2021

Patrick Hamilton, ha participado en eventos como las bienales de Venecia, La Habana o São Paulo y su obra se encuentra en colecciones como la del Museo Reina Sofía o Jumex de México DF.

Línea Rota del Horizonte, 2021

Carlos Garaicoa, ha participado en bienales como las de Venecia o São Paulo y su obra forma parte de colecciones como el Guggenheim Museum NY, el Museo Reina Sofía o el SMAK de Gante.

There is no place like home, 2021

Isidro Blasco, su obra se encuentra en colecciones como las del MoMA NY, el Whitney Museum of American Art o el Chicago Institute Contemporary Art.

Rompiendo el mar, 2021

Amparo Sard, galardonada con el Deutsche Bank Internacional, la Medalla de Oro del Gobierno Italiano a su carrera, y seleccionada como una de las 25 mejores artistas del mundo en el año 2018 en la LXRY list de Holanda.

El Crimen Perfecto

Exposición colectiva. Comisario: David Barro

Señala Jean Baudrillard que, si no existieran las apariencias, el mundo sería un crimen perfecto, es decir, sin criminal, sin víctima y sin móvil. Artistas como el colombiano Alberto Baraya, la hispano-argentina Gabriela Bettini, las brasileñas Sandra Cinto y Cinthia Marcelle, la libanesa Mona Hatoum, la francesa Françoise Vanneraud, el portugués Baltazar Torres o los españoles Christian Garcia Bello y Susana Solano, señalan cómo la falta de consciencia la que nos condujo a un aparente callejón sin salida, aunque al cuestionar la realidad con estas llamadas de emergencia invitan a la acción de cara a construir un mundo mejor.

LA CASA ENCENDIDA

Todo
el día

MADBLUE ART

Where Is My Mind, 2021. *Intervención site-specific en la fachada de La Casa Encendida*

Nuria Mora, su obra ha sido expuesta en lugares como Tate Modern de Londres, Fundación Joan Miró en Barcelona, Le Piloni en Niort, Francia o el Museo de Arte Contemporáneo de Johannesburgo.

CONDE DUQUE: AUDITORIO

MADBLUE CONFERENCES

Ciclo de conferencias y debates compuesto por tres jornadas reuniendo a representantes del mundo empresarial, institucional, artístico, científico y académico con el fin de generar conversaciones y soluciones en torno al cambio hacia un mundo más sostenible, a partir de la innovación, la tecnología, la ciencia y la cultura.

Acceso libre previa inscripción en www.condeduquemadrid.es

16:30 a
19:00h

ECONOMÍA CIRCULAR Y NUEVOS MODELOS DE NEGOCIO

Presenta el acto: **Mercedes Martín**, Meteoróloga, oceanógrafa, presentadora de TV, y activista frente al cambio climático.

Presentación de la Jornada, **Luis Prieto**, CEO y Fundador de MadBlue

Conferencia: *La industria de la moda. El océano azul como paradigma de nuevos modelos de negocio.*

Javier Goyeneche, CEO y Fundador de Ecoalf

Conferencia. *La Economía Azul y la transformación radical de los negocios y la sociedad*

Gunter Pauli, emprendedor e investigador belga, autor del paradigmático libro *La Economía Azul*, que promueve la búsqueda de innovadores modelos de producción que saquen el máximo partido a los recursos disponibles empleando un sistema de trabajo que imite a la naturaleza.

MEDIALAB PRADO

10:00 a

MADBLUE WORKSHOPS

Talleres organizados en colaboración con Medialab Prado.

14:30h

MadBlue Lab es una iniciativa creativa, crítica y reflexiva que tiene como objetivo explorar escenarios que nos permitan transformar nuestra relación con el mundo.

Mediadores: **Alberto Barreiro, Stef Silva y David Barro.**

Participación previa inscripción.

10:00 a

Quiero ver el mar, 2021

21:00h

LAURA GONZÁLEZ CABRERA, artista merecedora del Premio DKV al mejor artista español en 2015, su trabajo ha sido expuesto en museos e instituciones como el CAAM (Las Palmas), Today Art Museum (Beijing) o La Casa Encendida (Madrid).

CONDE DUQUE: PATIOS, SALA DE BÓVEDAS

9:00 a

MADBLUE ART

21:00h

Conjunto de instalaciones artísticas que reflexionan desde sus obras, sobre los ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible) interpelando al visitante e invitándolo a repensar la sociedad en que vivimos.

Entrada libre.

Los mares del mundo, 2021

Hanolo Paz, es uno de los escultores ibéricos más reconocidos de las últimas décadas. Premio de la Cultura Gallega en 2016.

El invernadero rojo, 2021

Patrick Hamilton, ha participado en eventos como las bienales de Venecia, La Habana o São Paulo y su obra se encuentra en colecciones como la del Museo Reina Sofía o Jumex de México DF.

Línea Rota del Horizonte, 2021

Carlos Garaicoa, ha participado en bienales como las de Venecia o São Paulo y su obra forma parte de colecciones como el Guggenheim Museum NY, el Museo Reina Sofía o el SMAK de Gante.

There is no place like home, 2021

Isidro Blasco, su obra se encuentra en colecciones como las del MoMA NY, el Whitney Museum of American Art o el Chicago Institute Contemporary Art.

Rompiendo el mar, 2021

Amparo Sard, galardonada con el Deutsche Bank Internacional, la Medalla de Oro del Gobierno Italiano a su carrera, y seleccionada como una de las 25 mejores artistas del mundo en el año 2018 en la LXRY list de Holanda.

El Crimen Perfecto

Exposición colectiva. Comisario: David Barro

Señala Jean Baudrillard que, si no existieran las apariencias, el mundo sería un crimen perfecto, es decir, sin criminal, sin víctima y sin móvil. Artistas como el colombiano Alberto Baraya, la hispano-argentina Gabriela Bettini, las brasileñas Sandra Cinto y Cinthia Marcelle, la libanesa Mona Hatoum, la francesa Françoise Vanneraud, el portugués Baltazar Torres o los españoles Christian García Bello y Susana Solano, señalan cómo la falta de consciencia la que nos condujo a un aparente callejón sin salida, aunque al cuestionar la realidad con estas llamadas de emergencia invitan a la acción de cara a construir un mundo mejor.

MEDIALAB PRADO

10:00 a **MADBLUE WORKSHOPS**

14:30h

Talleres organizados en colaboración con Medialab Prado.

MadBlue Lab es una iniciativa creativa, crítica y reflexiva que tiene como objetivo explorar escenarios que nos permitan transformar nuestra relación con el mundo.

Mediadores: **Alberto Barreiro, Stef Silva y David Barro.**

Participación previa inscripción.

10:00 a

21:00h

Quiero ver el mar, 2021

LAURA GONZÁLEZ CABRERA, artista merecedora del Premio DKV al mejor artista español en 2015, su trabajo ha sido expuesto en museos e instituciones como el CAAM (Las Palmas), Today Art Museum (Beijing) o La Casa Encendida (Madrid).

LA CASA ENCENDIDA

Todo el día

MADBLUE ART

Where Is My Mind, 2021. Intervención site-specific en la fachada de La Casa Encendida

Nuria Mora, su obra ha sido expuesta en lugares como Tate Modern de Londres, Fundación Joan Miró en Barcelona, Le Pliori en Niort, Francia o el Museo de Arte Contemporáneo de Johannesburgo.

CONDE DUQUE: AUDITORIO

MADBLUE CONFERENCES

Ciclo de conferencias y debates compuesto por tres jornadas reuniendo a representantes del mundo empresarial, institucional, artístico, científico y académico con el fin de generar conversaciones y soluciones en torno al cambio hacia un mundo más sostenible, a partir de la innovación, la tecnología, la ciencia y la cultura.

Acceso libre previa inscripción en www.condeduquemadrid.es

11:00 a

14:00h

LA INNOVACIÓN, LA ECONOMÍA CIRCULAR Y EL DESARROLLO SOSTENIBLE

Presenta el acto: **Mercedes Martín**, Meteoróloga, oceanógrafa, presentadora de TV, y activista frente al cambio climático.

Presentación de la Jornada. **Carolina Carvalho**, Directora de Operaciones de MadBlue

Debate: *Estrategias para la Transformación*

Manuel Butler, Director ejecutivo Organización Mundial del Turismo

Marian de la Morena Taboada, Doctora en Psicología, especialista en estrategias de aprendizaje, educación internacional y mindfulness

Javier Morales, Ingeniero agrónomo, impulsor del proyecto de sostenibilidad integral y autosuficiencia energética de la Isla de El Hierro

Conversatorio: *MadBlue en el océano*

Alice Rawsthorn, galardonada crítica de diseño y escritora, cuya columna semanal en el The New York Times se ha distribuido a medios de todo el mundo, que llevan más de una década publicándola (*intervención virtual en directo*)

Carolina Grau, comisaria independiente y especialista en videoarte

9:00 a

21:00h

MADBLUE ART

Conjunto de instalaciones artísticas que reflexionan desde sus obras, sobre los ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible) interpellando al visitante e invitándolo a repensar la sociedad en que vivimos. Entrada libre.

Los mares del mundo, 2021

Manolo Paz, es uno de los escultores ibéricos más reconocidos de las últimas décadas. Premio de la Cultura Gallega en 2016.

El invernadero rojo, 2021

Patrick Hamilton, ha participado en eventos como las bienales de Venecia, La Habana o São Paulo y su obra se encuentra en colecciones como la del Museo Reina Sofía o Jumex de México DF.

Línea Rota del Horizonte, 2021

Carlos Garaicoa, ha participado en bienales como las de Venecia o São Paulo y su obra forma parte de colecciones como el Guggenheim Museum NY, el Museo Reina Sofía o el SMAK de Gante.

There is no place like home, 2021

Isidro Blasco, su obra se encuentra en colecciones como las del MoMA NY, el Whitney Museum of American Art o el Chicago Institute Contemporary Art.

Rompiendo el mar, 2021

Amparo Sard, galardonada con el Deutsche Bank Internacional, la Medalla de Oro del Gobierno Italiano a su carrera, y seleccionada como una de las 25 mejores artistas del mundo en el año 2018 en la LXRY list de Holanda.

El Crimen Perfecto

Exposición colectiva. Comisario: David Barro

Señala Jean Baudrillard que, si no existieran las apariencias, el mundo sería un crimen perfecto, es decir, sin criminal, sin víctima y sin móvil. Artistas como el colombiano Alberto Baraya, la hispano-argentina Gabriela Bettini, las brasileñas Sandra Cinto y Cinthia Marcelle, la libanesa Mona Hatoum, la francesa Françoise Vanneraud, el portugués Baltazar Torres o los españoles Christian García Bello y Susana Solano, señalan cómo la falta de consciencia la que nos condujo a un aparente callejón sin salida, aunque al cuestionar la realidad con estas llamadas de emergencia invitan a la acción de cara a construir un mundo mejor.

TEATROS DEL CANAL

19:00 a

20:30h

Entrega de premios MadBlue

Acto de Clausura del Festival con la entrega de los Premios MadBlue, primera edición.

Galardonados:

Asociación Nacional de Mujeres de la Pesca, por la preservación y desarrollo económico sostenible del medio marino.

Francesca Thyssen-Bornemisza y la Fundación TBA 21, por el mecenazgo artístico comprometido con el medioambiente y el desarrollo sostenible.

Gunter Pauli, por su pionerismo y constancia en la investigación, divulgación e impulso de la Economía Azul.

Javier Coyeneche, por el desarrollo de nuevos modelos de producción y consumo sostenibles

Cierre musical a cargo de **Lucas Vidal**.

Acceso mediante invitación.

Más información: events@madblue.es

www.madblue.es

MAD BLUE 2021

16 - 22 ABRIL 2021 / MADRID



NUESTROS PATROCINADORES



NUESTROS COLABORADORES



INSTITUCIONES COLABORADORAS



NUESTROS RECONOCIMIENTOS

